

## Sommario

Nota del curatore	7
Gerrit Van Oord	
<b>Introduzione</b>	8
<b>Amor Fati. Abel Herzberg intervistato da Wim Ramaker</b> <i>a cura di Gerrit Van Oord</i>	19
Denise de Costa	
<b>Un arancione vivace e un rosso scuro. Come una tesi di dottorato</b> <b>olandese su Etty Hillesum fu colorata dalla filosofia francese</b>	24
Fulvio C. Manara	
<b>Oltre la ragione, un'altra filosofia. Etty Hillesum e la vita filosofica</b>	35
Alexandra Nagel	
<b>Spier cercò conforto nella Bibbia ed Etty Hillesum lo seguì</b>	58
Maria Gabriella Nocita	
<b>Etty Hillesum: quale Dio?</b> <b>Un modello del <i>Dio personale</i> di Ulrich Beck?</b>	74
Piet Schrijvers	
<b>I contesti ebraici di Etty Hillesum</b>	94
Klaas A.D. Smelik	
<b>La scelta di Etty Hillesum</b>	107
Klaas A.D. Smelik	
<b>Oltre l'immagine del nemico</b>	121
Ellen Vandewalle	
<b>L'influenza del <i>Dostoevskij</i> di André Suarès sui diari di Etty</b> <b>Hillesum</b>	128
Gerrit Van Oord	
<b>La partenza. L'inaspettata deportazione della famiglia Hillesum</b> <b>dal campo di Westerbork: una ricostruzione</b>	149
Yukiko Yokohata	
<b>La popolarità di Etty Hillesum in Giappone</b>	168