

Sommario

Presentazione – <i>Tommaso Esposito</i>	10
Introduzione	16
I. Pulcinella e la sua nascita	23
Un ritratto di Pulcinella	24
La nascita leggendaria di Pulcinella	30
La realtà dietro la leggenda	38
La prima Commedia dell'Arte e Pulcinella	44
Macco, il contestabile antenato di Pulcinella	57
La nascita mitica di Pulcinella	60
II. Gli opposti nella figura di Pulcinella	77
Pulcinella l'ermafrodito	78
Pulcinella come simbolo del fallo	84
Pulcinella il pulcino	87
L'asino, fedele compagno di Pulcinella	89
III. L'universo spirituale da cui nasce Pulcinella	95
Napoli e l'Antichità	96
Il dio della creazione egiziano	100
La luna, la stella mattutina e l'alba	104
Hermes proseguito in Pulcinella	111
La maledizione di Demetra	127
L'estasi dionisiaca	130
Mitra e il toro	137
IV. Pulcinella nelle festività natalizie e nel carnevale	143
Pulcinella nel presepe	144
Sant'Antuono, apertura del carnevale	149

La Cuccagna	152
La Tarantella di Montemarano	158
Il carcere di Pulcinella a Petruro di Forino	164
La canzone di Zeza	166
Pulcinella in gabbia	174
Lo spettacolo di Carnevale nel teatrino dei burattini	178
Chinels e Doudous nelle Ardenne	180
V. Pulcinella servitore di un libertino	187
Pulcinella nell'opera <i>Don Giovanni</i>	188
Don Šajn e Kašpar/Gašpar nel teatrino dei burattini	193
VI. Pulcinella e l'alchimia	203
Pulcinella prende l'acqua della luna	204
Papageno – Hermes – Pulcinella	216
VII. Pulcinella e i suoi discendenti nel teatrino dei burattini di strada – una ricerca comparata	223
<i>Le guarattelle</i> , ovvero le bagatelle	224
La rappresentazione <i>Il cane</i>	230
La bestia negli spettacoli dei discendenti stranieri di Pulcinella	233
La Morte (seguito de <i>Il cane</i>)	248
La Morte dal lungo collo nel teatrino di Jan Klaassen	251
Il guappo	252
La rappresentazione <i>Il posto privato</i>	253
Forca e albero da frutta	256
Bibliografia	260
Indice delle illustrazioni	262
Fonti delle illustrazioni	266
Indice dei nomi	267