

Stile e tecnica. Esempi di lettura da Giotto a Picasso

Sommario

Premessa

Analisi fenomenologica dell'opera d'arte

Guernica: un campione di analisi

Il valore della tecnica

1. Pittura su tavola e pittura su tela

2. L'affresco

3. Il disegno

4. L'incisione

Nota bibliografica